

Le **MENSUEL GRATUIT** des plus de 50 ans

JUILLET 2016 - N°76

Seniors mag

à fond la vie !

GIRONDE

**COMMENT GARDER
UN BEAU SOURIRE**

**MUSCLEZ VOUS
À LA PLAGE**

PORTUGAL

**ZOOM SUR 7 PLAGES
INCONTOURNABLES**

IMMOBILIER
LES BONS PLANS POUR
ACHETER MOINS CHER



**ISABELLE
AUBRET**

La petite sœur
des poètes.

L'INVITÉE


futuroscope
**Vous
n' imaginez pas
ce qui vous attend.**





ISABELLE AUBRET

La petite sœur
des poètes,

EN QUELQUES MOTS

- Née Thérèse Coquerelle
- Le 27 juillet 1938 à Lille
- Elle est la cinquième de onze enfants
- En 1952, elle remporta les Championnats de France de gymnastique
- En 1962, elle gagne le Concours Eurovision de la chanson avec la chanson « Un premier amour »

S.M. : Isabelle Aubret, vous avez étonné plus d'un en participant à la tournée Age Tendre qui est plutôt un spectacle de chansons populaires avec peut-être un peu moins de poésie que celles dans votre répertoire ?

I.A. : J'aime la magie de cette tournée qui propose de belles chansons populaires avec artistes comme Gérard Lenorman, Sheila... En ce qui me concerne j'ai commencé ce métier avec des parrains extraordinaires : Brel, Ferrat, Aragon et je n'imaginai pas quand j'étais petite fille dans une usine de filature qu'un jour j'aurais le bonheur de pouvoir travailler avec eux ! En fait je pense que les poètes doivent être partout. Il n'y a pas de petite poésie. Il y a la Poésie ! Et la poésie populaire est nécessaire. On a besoin de distraction, de chansons tendres, tout comme on a besoin de recevoir de la force et du courage. Je suis née dans une famille d'ouvriers et je suis entrée dans la bataille très jeune. Je ne pourrais pas me contenter de chanter des chansons d'amour. D'ailleurs j'en ai chanté très peu contrairement à ce que l'on peut imaginer.

S.M. : Vous connaissiez déjà les artistes avec qui vous partagerez la scène pour la tournée ?

I.A. : J'ai très peu travaillé avec Gérard Lenorman mais à chaque rencontre il est très agréable, gentil, souriant et il chante surtout de très belles chansons. Je connais peu Hugues Auffray, par contre j'ai déjà fait la tournée avec Sheila et nous nous entendons très bien. Elle a un gros cœur et aime son métier. C'est d'ailleurs cela qui me touche dans « Age Tendre ». On retrouve chez tous les artistes la même émotion. Marcel Amont qui fait ce métier depuis tant d'années le fait toujours avec la même ferveur.

S.M. : Vous donnez l'impression de préférer travailler avec des artistes hommes ? Vous avez plus d'affinités avec la gente masculine ?

I.A. : Pas du tout ! D'ailleurs sur une précédente tournée d'Age Tendre j'avais partagé la scène avec Michelle Torr que j'avais trouvée adorable et très professionnelle. J'ai également une immense admiration pour Anne Sylvestre qui a des chansons magnifiques. D'autre part, Michelle Senlis et Claude Délecluse, (deux femmes parolières N.D.L.R.) m'ont écrit des

chansons magnifiques comme la chanson très émouvante qui s'intitule « Elle a refermé le piano » et qui fera partie de mon prochain album. Alors oui, j'aime travailler avec les hommes mais j'ai une tendresse, une estime extraordinaire pour les femmes. On est 7 filles dans ma famille et 4 garçons et je trouve mes petites sœurs magnifiques, chacune dans leur genre.

S.M. : Votre vie a été jalonnée d'épreuves et de malheurs. Mais justement, n'est ce pas là, la source du choix de vos différentes chansons ?

I.A. : Oui peut-être, mais quoi qu'il en soit, quand je rentre sur scène, je veux donner du rêve et surtout un amour infini au public. Je travaille et je chante tous les jours dans mon studio pour que, mon public n'ait pas un seul instant, le doute sur la note qui va sortir. Je veux que, quand les gens viennent me voir et qu'ils m'entendent, ils puissent se dire « elle aurait pu rester encore un peu » et « Elle n'a jamais l'air fatiguée la petite Isabelle ». C'est de l'orgueil mais de l'amour aussi. J'ai mis 10 ans à faire ce nouvel album. Je suis fière et je sais maintenant que c'est mon dernier enregistrement !

S.M. : Petite vous rêviez de devenir comédienne. Pourquoi ne vous a-t-on pas vu sur les planches ou sur grands écrans ?

I.A. : J'ai eu des propositions qui ne m'ont pas convenues mais j'ai cependant joué « Les monologues du vagin ». Quand on m'a proposé cette pièce, rien que le titre me faisait peur mais à la lecture du dialogue j'ai trouvé cela facile car avec les 7 filles à la maison, je connaissais déjà le sujet ! J'ai éprouvé beaucoup de plaisir mais pour refaire du théâtre il faut que je trouve un texte de cette qualité... C'est encore de l'orgueil mais je veux que les gens disent « elle a bien fait de faire cela » plutôt que « elle aurait mieux fait de continuer à chanter ». En ce qui concerne le grand écran, j'avais une proposition pour « Les parapluies de Cherbourg » mais il y a eu l'accident de voiture... Et puis à travers la chanson on peut dire tellement de choses ! Pour moi l'interprète est à la chanson ce que le comédien est au théâtre car chaque chanson est une histoire !

S.M. : Jean Ferrat, nous a quittés en 2010. Est-ce que vous ressentez un devoir de mémoire par rapport à ce grand frère de cœur ?

I.A. : Ce n'est pas un devoir de mémoire. Je ne veux pas me passer de Ferrat, tout comme je ne veux pas me passer de Brel et d'Aragon car ils ont écrit des chansons extraordinaires. Les poètes ne meurent pas si on les chante. Donc Ferrat ne mourra pas, tout comme Brel et Aragon tant que je serai debout.

S.M. : Parmi les chanteurs de la nouvelle génération, qui vous fait vibrer ?

I.A. : Je trouve qu'actuellement on privilégie trop la musique et quand il y a des textes intéressants, ils sont en rap. Grand Corps Malade écrit des textes magnifiques mais j'avoue que pour moi une chanson c'est un tout et même si je trouve que cet artiste a du



talent, je n'adhère pas vraiment car il me manque la « couleur ». Par contre j'aime Calogéro qui écrit de belles chansons musicales.

S.M. : Avez-vous des regrets dans votre vie professionnelle ou personnelle ?

I.A. : J'ai suivi des cours de danse classique, des cours d'art dramatique, des cours d'opérette, et tous mes rêves étaient autour de la chanson et de la comédie musicale or après l'accident je n'ai jamais vraiment récupéré la mobilité de mes jambes et il n'a plus été question de danser. Mais je ne peux pas dire que ce sont vraiment des regrets... J'ai pris un autre chemin.

S.M. : Êtes-vous une femme heureuse ?

I.A. : Oh ! Je suis un peu une éponge et il se passe tellement de choses autour de nous que je ne pense pas que l'on puisse être heureux en ce moment. Je suis proche du monde rural et la vie des paysans est une vie trop dure. Ils nous nourrissent et on ne les respecte pas. Et puis il y a la guerre et les assassinats... Je ne peux pas dire que je suis heureuse. Je prends juste des moments de bonheur.

Propos recueillis par Pascale Peiffer

ACTUALITÉ :

Nouvel album
« Allons enfants »
 Sortie le 23 septembre
 chez Sony Music



À l'Olympia le 3 octobre

Participation à la tournée « Age Tendre » dès novembre 2016

Quelques dates :

- Bordeaux : 12 nov.
- Angoulême : 5 nov.
- Pau : 11 novembre
- Rennes : 19 janvier
- Nantes : 4 février...